



ЩЕБЕТУНЬЯ
シビトウーニヤ
第四回コンサート

2014
6.8 日

ロシアの6月～白夜

開場:13:30 開演:14:00 会場:東京建物八重洲ホール

出演:平岡貴子(ソプラノ)/吉田祐美(フルート)/門田佳子(ピアノ)

料金:¥3,000 主催:「シビトウーニヤ」コンサート委員会 後援:NPO法人ヘラルドの会

お問い合わせ:080-5686-8194 「シビトウーニヤ」コンサート委員会



ЩЕБЕТУНЬЯ
シビトウーニヤ 第四回コンサート

「ロシアの6月～白夜」

2014. 6. 8 日

開場:13:30 開演:14:00 会場:東京建物八重洲ホール

曲目

<第一部>

- | | |
|-----------------|----------|
| 白夜 | チャイコフスキイ |
| ノクターン (Op. 9-2) | ショパン |
| 舟歌 | オッフェンバック |
| バフチサライの泉 | ブラソフ |

<第二部>

- | | |
|------------|--------|
| ハンガリー田園幻想曲 | ドップラー |
| リラの花 | ラフマニノフ |
| ひばり | グリンカ |

曲目は変更になることがあります。ご了承ください。



平岡貴子(ソプラノ)



吉田祐美(フルート)



門田佳子(ピアノ)

桐朋学園大学短期大学部卒業後、同大学ディプロマコースにて研鑽を積む。その後サンクト・ペテルブルグにて「ロマンス」を中心としたロシアの歴史、文学、音楽を学ぶ。2001年～2006年、国際交流基金助成「日本文化週間」に相続され、コペニハーゲン(デンマーク)、トビリシ(グルジア)、ウィーン(オーストリア)、キエフ(ウクライナ)などでコンサートを行い賛賞される。2009年レフ・トルストイ没後100年記念「モスクワ・マダクス音楽劇場」来日公演に出演。2010年12月、2012年9月ロシア文化フェスティバル In Japanにおいて、チャイコフスキイ作曲「王女イオランタ」にプリギタ役で出演。ボリショイ劇場のリストたちと共に。近年はロシアと日本の子供たちの文化教育にも力を注いでいる。「モスクワ・マダクス音楽劇場」ソリスト。ロシア国立モスクワ中央教育センター客員講師

東京藝術大学卒業。ロータリー財團国際奨学生として米国インディアナ大学に留学、パフォーマー・ディプロマを取得。神奈川県立音楽堂推薦音楽会及び新人演奏会に出演。作曲家やテーマに基づいた「フルートとピアノのコンサート」シリーズを開催。独・ケルン放送管弦楽団の木管トリオ、トリオ・ダンシュ・デ・コロンと共演。コーラスグループ・ピュアハートの指揮など親子で楽しめるコンサート活動にも力を注いでいる。これまでに太田嘉子、小泉剛、キャスリン・ルーカス、ピーター・ロイドの各氏に師事。英・ロイヤルカademieにてウィリアム・ベネットのサマースクールに参加。銀座山野楽器フルート講師、聖光学院中学校音楽講師講師。

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。米国インディアナ大学音楽学部へ留学。卒業演奏会・新人演奏会に出演。カナダのバンフ芸術学院にて夏季講習を受講。東京・大阪を始め、ロサンゼルスでコンサート活動を行う。ルーマニアにてルーマニア国立オルテニア交響楽団とラヴェルのピアノ協奏曲を共演。2013年元ウィーン・フィル第2ヴァイオリン首席奏者ペーター・ゲヒター氏と、ウィーン・フィルチェロ首席奏者フリードリッヒ・ドレシャル氏と共演。2000年より「フルートとピアノのコンサート」を、作曲家やテーマ別に毎年シリーズ化して行う。ピアノを山田雄子、ジョルジュ・シェボック、マック・マクレー各氏に、室内楽を岩崎徹、ヤーノシュ・シュタルケル、マナハム・プレスラー各氏に師事。ソロ・伴奏、室内楽に活躍中。

会場アクセス

東京建物八重洲ホール

東京都中央区八重洲1-9-8
ヤエスマップビルB1-B2
TEL:03-3274-0120

「東京駅」八重洲中央口 徒歩2分 (JR線)
「日本橋駅」徒歩5分 (東京メトロ銀座線・東西線)

